





先づ朝鮮の爲めに  
朝鮮炭を生して下さい

◎白煙の鳳山炭を焚いて都市の美化を計りませう。

◎白煙の鷄林炭を焚いて室内の清潔に努めませう。

◎白煙の鷄林炭を焚いてお互の健康を保ちませう。

◎白煙の鳳山炭を焚いて煤煙の巷を淨化致しませう。

鳳山炭 京城販賣所  
販賣店 六 三 商 會  
朝鮮炭業株式會社  
同 株式會社

電話本局二〇三・龍山二〇三  
電話本局八九九・西四〇五番

京城齒科醫學專門學校  
募集員約名 願受附 三月三十一日限



## 尾崎宗一

[illegible]

十回の咀嚼  
粥は却つて不消化

の横筋は、獨善當時の士類を  
 著の變合であつて、吾國の驕いや  
 幽ゆの驕い、む、遊、遊の人は  
 は三十圓以上かまなければ駄目で  
 す。斯うな人は六十圓以上百圓立  
 ちかんだ時、戲演な、二十圓に相  
 當するもので、三十圓響ひいふ  
 と戲師の驕りですが、普通三十圓位  
 は大體かゝるものです。少し急  
 なりにかまふといふ、更にこゝ

は一保險勸誘員に就  
間、久子やとし江の  
の仕事をそつちのは

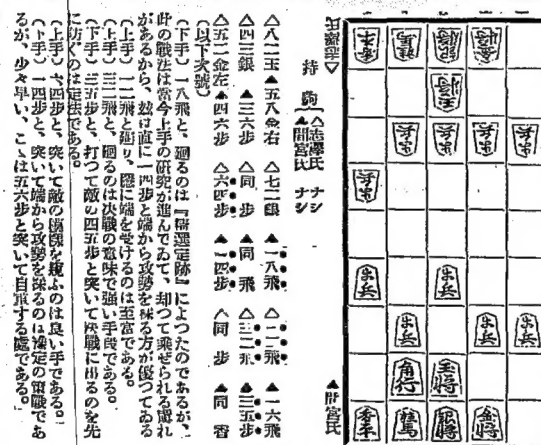
人には嘲笑と指弾のもとになり、  
今や鹿嶋のさびしい人となつて、  
紫の山々娘にかかり、昔の花やかな  
華望や姫路をすてた。(喜風は  
その一場面)

競

しるざる處に、至つてはかが一片の  
の聲入通達する風流才女といふ  
を思はす。一明なものがあつた。  
殊に東郭助、声巾仙人は頼みたる  
役を示との進退なるを、當座廣は  
たまらなくいふ。どこに押さずも  
はづかしやうなめきたる甲斐し  
堀内の隠微がある。

一姫は尾上三郎氏出城で「此兒  
いながら、前夜の跡ならぬ感傷に」  
耽しこれ程快く興味する國へ、  
妹と姉の一面を語り與へ来る。姉  
である。

探題と手のかづく物に三四、矢木  
「新氏出城」「隠匿」は探題らしき目  
低珍奇の驚異、特に地をえし趣  
出陣、君主の一人とせよ。清忠



（附四系）  
用高普

良<sup>ちよく</sup>い<sup>おんき</sup>蓄音器<sup>は</sup>は  
セヤマ  
コロムビア音盤  
ホータブル  
金六十圓  
御注意  
此等幾何の解説を  
無法にも五、六十圓  
の常價なを賤賣す所し  
月賦、その他の方  
法で、その利益を  
向あり御求むの處は  
信形ある處迄、有容

プロクラ  
二十三日（日曜日）

器音蓄アビム

金八十圓

コロムビア百十四號

食糧の品物を

マヤセをこれにて總すは

金百圓

コロムビア百十二號  
ボイタブル

コロムビア百六十四號  
ボイタブル

\_\_\_\_\_

S. K. 128

●各地薬店にあり

321 11-178

皇通第次越申御りあ子冊るす題と『蟲類いし』







# 改

社造改 下各區改定 號月三 錢拾五價定

# 改

應激階同激無金滿總  
援戰復 級志 婦子員選  
戰難 利 前 同 洋 無 戰  
木念 粗 總 選 戰 演 中  
記 錄 區 描 戰 記 會 中  
菊 與 赤 古 織 小 向 大  
池 村 橋 市 本 牧 坂 山  
之 太 克 春 貞 近 邨 郁  
寬 助 郎 磨 彦 代 江 郎 夫

東京日報  
刊 期  
頁二十共夕報本  
金三山小  
日一第中本  
報日紙新  
社日新

寫真機械材料  
金山本町一丁目電車通  
岩瀨寫真機店  
電話七五五番



寫真機械材料  
金山本町一丁目電車通  
岩瀨寫真機店  
電話七五五番

インテリ  
アの歴史性階級  
石濱知行

時評  
總選舉の大觀  
町田梓樓

櫻花  
下の大ストライキ  
中西伊之助

百貨店の大接戦  
福島兵庫

赤い廣場を横ぎる田口運藏  
細民金融の裏面  
小堀甚二

東京第五區選戰記  
大阪第四區選戰記  
村島歸之

文藝時評  
廣津和郎

父の活計  
瀧井孝作

曲戲  
スパイと踊子  
村山知義

作  
正子との職業  
岡田禎子

身  
の末  
久保田万太郎

LIBER STUDIOS  
シガポール軍港  
吉村多彦

總選舉展望  
馬場恒吾  
モル下の銀行  
小島精一

自然主義者としての本居宣長  
長谷川如是閑

政治囚監獄の哀史  
荒畑寒村  
新刊批評

満鐵王國論  
武内文彬

東京出版  
新刊  
圖書案内

初露西亞語文法  
大倉書店

尼子止編  
雄幸

富山房編輯部編  
日本地理

市村讀太郎著  
東洋史要

富山房編輯部編  
外國地理

山本精一郎著  
正靈の存在と其驚異

最新音樂辭典  
田日榮堂

應用算術講義  
山房

村上辰午郎著  
最新實驗催眠術講義

川屋他人次郎著  
增補微分積分學講義

美術教育の美術史  
大日本圖書會社

最新西洋歷史  
山房

最新外國地理  
山房

最新外國地理  
山房

最新外國地理  
山房

最新外國地理  
山房

婦人畫報  
三月號  
美術特輯

女擬國會爐前會談  
高松宮御婚儀大圖報

現代三角關係實話  
戀は海を越えて

立山遭難悲話  
掌の上の惡魔

掌の上の惡魔  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

掌の地獄  
掌の地獄

商業登記公告  
東京第一自動車學校  
朝鮮殖産銀行  
平壤地方法院







勝つ者敗る

勝つ者敗る 者 関争の後

勝つ者敗る 者 関争の後

勝つ者敗る 者 関争の後

實現させたい

京城府の諸問題

府議案審査会合

府議案審査会合

府議案審査会合

府議案審査会合

完成に近づいた

電信電話の擴張

電信電話の擴張

電信電話の擴張

電信電話の擴張

評議會(第七)

教育問題

教育問題

教育問題

教育問題

伊藤公と

朝鮮の産業

朝鮮の産業

朝鮮の産業

朝鮮の産業

賀田直治

賀田直治

賀田直治

賀田直治

金谷新参謀長

金谷新参謀長

金谷新参謀長

金谷新参謀長



金谷新参謀長

殖田殖産局長

昭和製鋼を研究

昭和製鋼を研究

昭和製鋼を研究

昭和製鋼を研究

金融組合貸出

金融組合貸出

金融組合貸出

金融組合貸出

日本新聞協会

日本新聞協会

日本新聞協会

日本新聞協会

甲子俱樂部

甲子俱樂部

甲子俱樂部

甲子俱樂部

肥料講習會

肥料講習會

肥料講習會

肥料講習會

辭令

辭令

辭令

辭令

肺患と總選舉

肺患と總選舉

肺患と總選舉

十六圓の資本で

十六圓の資本で

十六圓の資本で

大坂市南區高津東廣橋和田山

大坂市南區高津東廣橋和田山

大坂市南區高津東廣橋和田山

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散

龍角散













### イギリス最負の話

佐藤 清

「イギリス最負の話」は、イギリスの歴史の中で最も有名な物語の一つである。それは、イギリスの英雄、アーサー王の物語である。アーサー王は、イギリスの王位に就き、多くの戦いを戦った。その中でも、最も有名な戦いは、モルガン王との戦いである。この戦いでは、アーサー王は、モルガン王を打ち倒し、イギリスの王位に就いた。この物語は、イギリスの歴史の中で最も有名な物語の一つである。それは、イギリスの英雄、アーサー王の物語である。アーサー王は、イギリスの王位に就き、多くの戦いを戦った。その中でも、最も有名な戦いは、モルガン王との戦いである。この戦いでは、アーサー王は、モルガン王を打ち倒し、イギリスの王位に就いた。この物語は、イギリスの歴史の中で最も有名な物語の一つである。

### 有島武郎と芥川龍之介と

山田 新一

「有島武郎と芥川龍之介と」は、日本の文学界で最も有名な作家の二人である。有島武郎は、日本の小説家、評論家、翻訳家である。芥川龍之介は、日本の小説家、評論家、翻訳家である。二人は、日本の文学界で最も有名な作家の二人である。有島武郎は、日本の小説家、評論家、翻訳家である。芥川龍之介は、日本の小説家、評論家、翻訳家である。二人は、日本の文学界で最も有名な作家の二人である。

### アマンジャンの「シャトー」

山田 新一

「アマンジャンの「シャトー」」は、フランスの作家、アマンジャンの作品である。アマンジャンは、フランスの作家、小説家、評論家である。彼の作品は、フランスの文学界で最も有名な作品の一つである。アマンジャンは、フランスの作家、小説家、評論家である。彼の作品は、フランスの文学界で最も有名な作品の一つである。

### 夜の子

元山 金枝

「夜の子」は、日本の作家、元山金枝の作品である。元山金枝は、日本の作家、小説家、評論家である。彼の作品は、日本の文学界で最も有名な作品の一つである。元山金枝は、日本の作家、小説家、評論家である。彼の作品は、日本の文学界で最も有名な作品の一つである。

### 年暮れ

桐谷 秀男

「年暮れ」は、日本の作家、桐谷秀男の作品である。桐谷秀男は、日本の作家、小説家、評論家である。彼の作品は、日本の文学界で最も有名な作品の一つである。桐谷秀男は、日本の作家、小説家、評論家である。彼の作品は、日本の文学界で最も有名な作品の一つである。

### 珍藏品展記(五)

多田 毅三

「珍藏品展記(五)」は、日本の作家、多田毅三の作品である。多田毅三は、日本の作家、小説家、評論家である。彼の作品は、日本の文学界で最も有名な作品の一つである。多田毅三は、日本の作家、小説家、評論家である。彼の作品は、日本の文学界で最も有名な作品の一つである。

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

本町句会(夜) 佐藤 清

## 出産の心得


お乳の與へ方を先づ正確に

「生れてからすぐでも赤坊が泣けば母乳を與へてよい」  
「母乳の出方の少ない時は、補助養料としてラクトゲンと與へるのが一番よい」  
「お母様が病気の爲に完全な母乳の出ない時はラクトゲンで育て下さい」  
「ラクトゲンは母乳を標準に製造した最も良質のお乳であります」  
「京都帝國大學で御研究になった時に成績が一等で御座りました」  
詳しく説明書連呈

# ラクトゲン

完全に乳児を育てる第一の母乳代用品


粉末 純乳



## 子供は……ペルメル

持たせ！不意に……

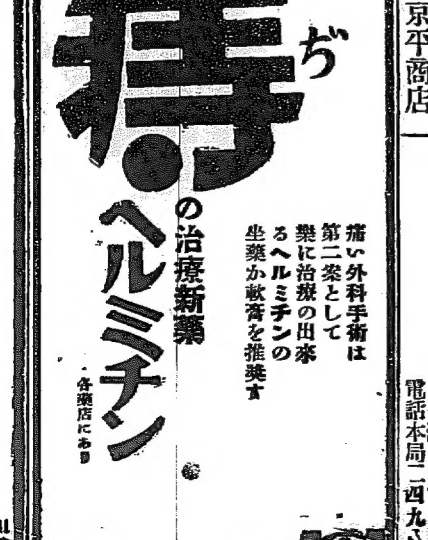
「ペルメル」は、子供の成長を助けるための栄養剤です。子供は、ペルメルを飲むことで、健康的に成長することができます。



## 痔ヘルミン

の治療新薬

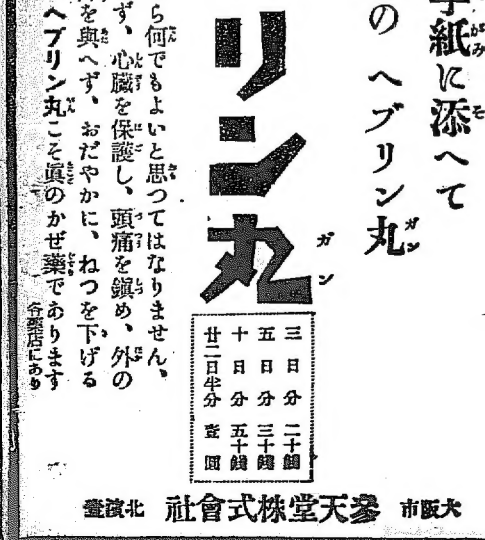
「痔ヘルミン」は、痔の治療に効果的な新薬です。痔の症状を軽減し、痛みを和らげることができます。



## ハカリ印のヘブリン丸

母の慈愛のヘブリン丸

「ハカリ印のヘブリン丸」は、母の慈愛を象徴する薬です。母の慈愛を子供に伝えることができます。





安達内相〔上〕安部社民黨首〔下左〕  
大山勞農黨首〔下右〕の三人三態



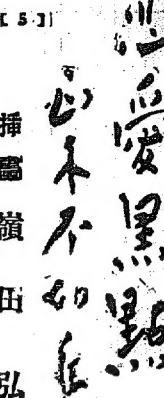
|   |   |   |   |      |    |
|---|---|---|---|------|----|
| 完 | 未 | 部 | 目 | 證    | 相  |
|   |   |   |   | すの用方 | 聖相 |

三氏は二十三日  
 愛宕地に赴き二週間滞在

改業は道義の決裂機關昇格  
すことになつた

水月堂茶店  
 京師本町醫藥  
 署上前側入  
 和田醫





挿  
嶺  
田  
弘

A black and white woodblock-style illustration of two women in traditional Japanese attire. One woman is kneeling and looking towards the other, who is seated and looking slightly away. A third figure is visible in the background near a doorway. The scene is set indoors with a low table and a vase.

出版界

九十二 九十一 九十 八十九 八十八 八十七 八十六 八十五 八十四 八十三 八十二 八十一 八十 七十九 七十八 七十七 七十六 七十五 七十四 七十三 七十二 七十一 七十 六十九 六十八 六十七 六十六 六十五 六十四 六十三 六十二 六十一 六十 五十九 五十八 五十七 五十六 五十五 五十四 五十三 五十二 五十一 五十 四十九 四十八 四十七 四十六 四十五 四十四 四十三 四十二 四十一 四十 三十九 三十八 三十七 三十六 三十五 三十四 三十三 三十二 三十一 三十 二十九 二十八 二十七 二十六 二十五 二十四 二十三 二十二 二十一 二十 十九 十八 十七 十六 十五 十四 十三 十二 十一 十 九 八 七 六 五 四 三 二 一

[illegible][illegible]

**東亞俱樂部**

廿三日より三日間ニ於テ大會  
大歡迎入地料銀十錢ノリ  
大部が全力ヲ集中シテベストメン  
ガハツテ完成セラルベシト観  
望スル大ニ希望セラルベシト観  
望スル大ニ希望セラルベシト観  
望スル大ニ希望セラルベシト観

**第百三十三期 心配御無用**

和定野の 宮城本主 演  
陽明山に上つた娘は、春の美しさに  
心をとられ、その結果、  
その出来事。彼は、自分が世界の一  
の幸福者と思ふ。が、世の中はさ  
うはうまく行かない。

米國パテ・ニキステニシテ國特作  
大喜活劇 **マクリン・氏主演**  
名化プロダクション・バル氏助演  
ロバート・オ・バル氏助演  
二人の青年は、アメリカからパリ見  
物に来て、難車は、自動車を、行くと  
停車場でアルプス見物車を行くと  
したつた。見ている、氣持、になつて  
は、愛、となり、アルプス行に  
飛つた。アルプス行に、

大喜活劇 **マクリン・氏主演**  
名化プロダクション・バル氏助演  
ロバート・オ・バル氏助演  
二人の青年は、アメリカからパリ見  
物に来て、難車は、自動車を、行くと  
停車場でアルプス見物車を行くと  
したつた。見ている、氣持、になつて  
は、愛、となり、アルプス行に  
飛つた。アルプス行に、

大喜活劇 **マクリン・氏主演**  
名化プロダクション・バル氏助演  
ロバート・オ・バル氏助演  
二人の青年は、アメリカからパリ見  
物に来て、難車は、自動車を、行くと  
停車場でアルプス見物車を行くと  
したつた。見ている、氣持、になつて  
は、愛、となり、アルプス行に  
飛つた。アルプス行に、

大喜活劇 **マクリン・氏主演**  
名化プロダクション・バル氏助演  
ロバート・オ・バル氏助演  
二人の青年は、アメリカからパリ見  
物に来て、難車は、自動車を、行くと  
停車場でアルプス見物車を行くと  
したつた。見ている、氣持、になつて  
は、愛、となり、アルプス行に  
飛つた。アルプス行に、

**急告**

官製の入票ニキ「急病」  
買取上の附け、赤い丸印入票  
の印取、總務局封鎖

に御注意を乞ふ

東京 生 堂

田中眞佐治  
大粒 仁丹  
小粒 仁丹


好評噴々に卓効ある

**銀粒の仁丹**

●仁丹は強健、調聲、精神爽快、口腔芳香、保衛救急の爲め  
氣分悪しき時 口中悪臭の時 音聲を使ふ時  
執務勉強の時 疲勞倦怠の時 船車旅行の時  
運動散歩の時 集合觀劇の時 宴會喫煙の時  
食前 食後 訪問接客の時 悪疫流行の時  
等日常之を「護身藥」として二、三粒絶えず活用あれ

仁丹ハミナキ・仁丹の体温計

[illegible]

肌を丈夫にする  
  
 花王石鹸  
 大坂・會社通商株式會社石花王・京東

御園は、紅でメイクアップする 及川道子嬢

頬<sup>ほ</sup><sub>り</sub>  
御<sup>み</sup>園ほ、紅<sub>べ</sub>  
30歳

腎臟科 二宮亮吉  
 婦人科 二宮病院  
 水巻町二 電話二〇  
 高麗もやけ品  
 物風俗せんべい  
 三越 明治屋 大和軒  
 心臓病に  
 癩の肝  
 二通平太城京  
 池田

資本金 壹千五百萬圓  
 株式 壹千八百萬圓  
 京成府會金貳千貳百圓 電話二八  
 同 新龍山支店 電話二八  
 京成漢江頭二三番地電話山五〇支店  
 同 龍山支店 電話〇一〇〇京成二八二三番  
 京成府町二丁目電話龍山一八八番

新館落成  
 溫泉御旅館  
 清楚閑靜  
 東萊溫泉場  
 東萊館  
 電話長一八番

內湯設備完備

[illegible]